**NỘI DUNG BÀI HỌC MÔN LỊCH SỬ LỚP 10**

**YÊU CẦU:**

1.Học sinh đọc SGK và tư liệu học tập dưới đây sau đó điền vào chỗ trống trong đề cương bài 20.

2. Học sinh hoàn thành bảng thành tựu và ô chữ cuối bài.

**Bài 20**

**XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA DÂN TỘC TRONG CÁC THẾ KỶ X-XV**

**I. Tư tưởng, tôn giáo**

* Nho giáo, Phật giáo, Đạo giáo được du nhập vào nước ta từ thời Bắc thuộc; bước sang thời độc lập, càng có điều kiện phát triển.

+ Nho giáo dần dần trở thành hệ tư tưởng chính của giai cấp thống trị và là tư tưởng chi phối nội dung giáo dục, thi cử.

+ Thời Lý - Trần, Phật giáo giữ vị trí đặc biệt quan trọng và rất phổ biến. Từ vua đến quan và dân đều sùng đạo Phật, các nhà sư được triều đình coi trọng.

+ Đạo giáo: Tuy không phổ cập nhưng hoà lẫn với các tín ngưỡng dân gian.

* Từ cuối thế kỷ XIV, Phật giáo và Đạo giáo suy giảm, thời Lê sơ Nho giáo được nâng lên vị trí độc tôn.
* Các tín ngưỡng cổ truyền như thờ cúng tổ tiên và những anh hùng có công với làng với nước,… vẫn được duy trì.

**II. GIÁO DỤC, VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT, KHOA HỌC-KĨ THUẬT.**

1. ***Giáo dục.***

-Từ XI-XV, giáo dục Đại Việt từng bước hoàn thiện và phát triển, trở thành nguồn đào tạo quan lại chủ yếu.

+ 1070: Lý Thánh Tông cho lập Văn Miếu. 1075: khoa thi quốc gia đầu tiên được tổ chức tại kinh thành.

+ Sang thời Trần, giáo dục, thi cử được quy định chặt chẽ hơn.

+ Thời Lê sơ giáo dục phát triển. 1484, nhà nước dựng bia, ghi tên Tiến sĩ.

- Giáo dục Nho học không tạo điều kiện cho phát triển kinh tế.

**2. Văn học**

- Sự phát triển của giáo dục góp phần phát triển văn học.

- Thời Lý, văn học mang nặng tư tưởng Phật giáo.

- Thời Trần, văn học dân tộc ngày càng phát triển.

- Thế kỷ XV văn học chữ Hán và chữ Nôm đều phát triển.

- Đặc điểm: Thể hiện tinh thần dân tộc, lòng yêu nước, tự hào dân tộc.

**3. Nghệ thuật**

- Nghệ thuật kiến trúc phát triển, các chùa các tháp được xây dựng như chùa Một Cột, chùa Dâu, tháp Phổ Minh,…

- Nghệ thuật điêu khắc cũng có những nét đặc sắc.

- Nghệ thuật sân khấu như chèo, tuồng ngày càng phát triển. Múa rối nước là một loại hình nghệ thuật đặc sắc, phát triển từ thời Lý.

- Âm nhạc phát triển với các nhạc cụ như trống cơm, sáo, tiêu, đàn cầm, đàn tranh,…

**4. *Khoa học kỹ thuật***

- Đạt được nhiều thành tựu có giá trị: Sử học, địa lý, thiết chế chính trị, toán học…

|  |  |
| --- | --- |
| **Lĩnh vực** | **Thành tựu** |
| Sử học |  |
| Địa lý |  |
| Toán học |  |
| Kĩ thuật -Quân sự |  |

*(Học sinh hoàn thành bảng thành tựu trên)*

**Ô CHỮ LỊCH SỬ**

*(Hoàn thành ô chữ dưới đây)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1****2****3** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4****5****6****7****8** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Người Việt cổ có tục xăm mình để chống…
2. Quốc gia cổ được hình thành trên cơ sở của nền văn hóa Óc Eo là….
3. Tôn giáo nào tồn tại trong đời sống của cả cư dân Chăm pa, Việt Cổ, Phù Nam?
4. Kinh đô của nhà nước Âu Lạc?
5. Tinh thần quyết tâm đánh giặc Mông-Nguyên của quân dân nhà Trần được thể hiện bằng những chữ khắc trên cánh tay, đó là chữ?
6. Nhà văn hóa nổi tiếng nhân đức, học rộng tài cao đồng thời là vị quân sư của lê Lợi trong kháng chiến chống Minh là ai?
7. Trung tâm kinh tế, chính trị, văn hóa và là đô thị lớn nhất của Đại Việt trong các thế kỷ X-XV là…
8. “Ta thà làm quỷ nước Nam còn hơn làm vương đất Bắc” đây là câu nói nổi tiếng của Trần Bình Trọng trong cuộc kháng chiến nào?